

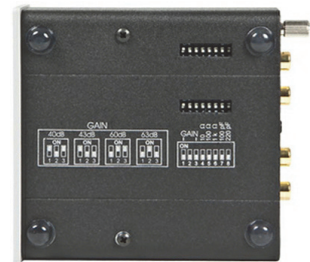
Pro-Ject Phono Box S

Phono-Vorverstärker (MM/MC)



Technik für den guten Klang

- Solides Metallgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstrahlungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung für optimale Kanaltrennung
- Abschlusskapazität und Abschlusswiderstand einstellbar
- Verstärkung für MM- und MC-Tonabnehmer in vier Stufen wählbar
- Schaltbarer Subsonic-Filter
- Verwendung besonders rauscharmer ICs
- Hartvergoldete RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)



Ausstattung

- Gebürstete Aluminiumfront in silbern oder schwarz
- Kompakte, platzsparende Bauform macht ein Unterbringen nahe am Plattenspieler möglich

Technische Daten

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Abschlusswiderstände:	10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm, 2kOhm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand:	100pF, 200pF, 320pF und 420pF */47kOhm ^B
Verstärkung:	40dB und 43dB ^B / 60dB und 63dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	94dBA bei 40dB und 43dB Verstärkung 75dBA bei 60dB und 63dB Verstärkung
Klirrfaktor:	<0,01% bei 40dB und 43dB Verstärkung <0,05% bei 60dB und 63dB Verstärkung
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,4dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/500mA DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	85mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 36 x 104 (115)mm
Gewicht:	570g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten